JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(July Session)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - JAINOLOGY

BAD202 - JAIN ETHICS

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. निर्जरा किसे कहते हैं? इसके भेद पर प्रकाश डालिए।

What is Nirjara? Explain it's Difference.

अथवा / OR

नव तत्त्व पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Nov Tattva.

प्र. 2. षडावश्यक से क्या तात्पर्य है? इसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

What do you mean by Sadavashyak? Explain it's nature.

अथवा / OR

दस धर्म पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Ten Dharmas (Religion).

प्र. 3. संथारा किसे कहते हैं? जैन धर्म में इसके महत्व को स्पष्ट कीजिए।

What is Santhara (Fasting upto death)? Clarify it's importance in Jain Religion.

अथवा / OR

श्रावकाचार किसे कहते हैं? इसके भेदों का वर्णन कीजिए।

What is Shravakachar (Ley men's code of conduct)? Describe its types.

प्र. 4. प्रेक्षाध्यान किसे कहते हैं? इसके अंगों पर प्रकाश डालिए।

What is Preksha Meditation? Write about constituents.

अथवा / OR

अणुव्रत आंदोलन से क्या तात्पर्य है? क्या यह स्वस्थ समाज का आधार है? स्पष्ट कीजिए।

What do you mean by Anuvrat Movement? Is it the foundation of healthy society? Clarify it.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए

Write short note on any four -

(i) अणुव्रत की आचार संहिता / Code of Conduct of Anuvrat

(ii) अहिंसा प्रशिक्षण / Training in Non-Violence

(iii) पंचाचार / Panchachar

(iv) समिति / Samiti

(v) ध्यान का स्वरूप / Nature of Meditation

(vi) अनुप्रेक्षा / Contemplation (Anupreksha)

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - JAINOLOGY

BAD-203 – FUNDAMENTAL ELEMENTS OF JAIN PHILOSOPHY

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. जैन दर्शन के अनुसार लोक–अलोक का परिमाण निरूपित कीजिये।
According to Jain Philosophy, define the magnitude of Lok and Alok.

अथवा / OR

जैन दर्शन में स्थावर–जगत् पर विस्तृत प्रकाश डालिए।

Throw detailed light on the immovable world in Jain Philosophy.

प्र. 2. जीव और जड़ का सह–अस्तित्व स्पष्ट कीजिए।

Explain the co-existence of living and non-living things.

अथवा / OR

सम्यग्दर्शन का स्वरूप बताते हुए उसके अंगों का वर्णन कीजिये।

Explaining the nature of Samyagdarshan, describe its parts.

प्र. 3. कर्म का स्वरूप बताते हुए भेदों का वर्णन कीजिये।

Explain the nature of karma and describe its differences.

अथवा / OR

कर्मों के विविध दस करणों का वर्णन कीजिये।

Describe the ten different types of Karmas.

प्र. 4. अनेकान्त का अर्थ बताते हुए अनेकान्त की आवश्यकता पर प्रकाश डालिये।

Explaining the meaning of Anekant throw light on the need for Anekant.

अथवा / OR

विज्ञान में आत्मा और पुनर्जन्म के पोषक तत्त्वों का वर्णन कीजिये।

Describe the nutrients of soul and reincarnation in science.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए–

Write short note on any four-

(i) प्रत्येक वनस्पति / Pratyek Vanaspati

(ii) सृष्टि का मूल हेतु / Root cause of Creation

(iii) रत्नत्रय / Ratnatraya

(iv) तीन मूढ़ता / Three Idiocy

(v) द्रव्य–पर्यायात्मकता / Substance-synonym

(vi) स्याद्वाद / Syadvad

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - JAIN AND OTHER PHILOSOPHIES

BAD-204 – WESTERN PHILOSOPHY AND ASIAN PHILOSOPHY

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. सुकरात के दर्शन में नीति मीमांसा की व्याख्या कीजिए।

Explain the Socratic Ethics

अथवा / OR

प्लेटो की ज्ञान मीमांसा पर प्रकाश डालिए।

Write about the theory of Knowledge of Plato.

प्र. 2. अरस्तू के द्रव्य और आकार पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay matter and Form of Aristotle.

अथवा / OR

डेकार्ट की पद्धति का वर्णन कीजिए।

Describe the methods of Descartes.

प्र. 3. स्पिनोजा के द्रव्य विचार पर प्रकाश डालिए।

Write about the concept of Substance in Spinoza Philosophy.

अथवा / OR

लाइबनित्ज के चिदणुवाद की व्याख्या कीजिए।

Explain the Monad of Libnitze.

प्र. 4. जॉन लॉक के जन्मजात प्रत्यय पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Innates ideas John Lock.

अथवा / OR

बर्कले के प्रत्ययवाद का वर्णन कीजिए।

Describe the Idealism of Bishap Berkely.

प्र. 5. ''बिना अनुभव के बुद्धि रिक्त है और बिना बुद्धि के अनुभव अन्धा है।'' काण्ट के दर्शन में इस कथन की व्याख्या कीजिए।

"Concepts without percepts are empty and percepts without concepts are blind"

अथवा / OR

डेविड ह्यूम के कारण कार्य सम्बन्ध की व्याख्या कीजिए।

Explain the relation of cause and effect theory of David Hume. .

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - JAIN AND OTHER PHILOSOPHIES

BAD-205 – JAIN LOGIC

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. परोक्ष प्रमाण को सविस्तार समझाइए।

Explain Indirect evidence in detail.

अथवा / OR

न्याय शास्त्र की क्या उपयोगिता है? विस्तार से प्रकाश डालिए।

What is the utility of Jurisprudence? Explain in detail.

प्र. 2. निर्दोष सर्वज्ञ कौन हो सकता है और किस हेतु से? स्पष्ट कीजिये।

Who can be an Innocent Omniscient and for what reason? Please explain.

अथवा / OR

आगम प्रमाण को विस्तारपूर्वक समझाइये।

Explain Inductive proof in detail.

प्र. 3. निम्न कारिका को स्पष्ट कीजिये– / Explain the following verse-

कुशलाकुशलं कर्म परलोकश्च न क्वचित्।
एकान्त–ग्रह–रक्तेषु नाथ स्व–परवैरिषु।।

अथवा / OR

निम्न कारिका को स्पष्ट कीजिये– / Explain the following verse-

क्रमार्पित–द्वयाद् दैतं सहावाच्यमशक्तितः।
अवक्तव्योत्तराः शेषास्त्रयो भंगाः स्वहेतुतः।।

प्र. 4. प्रमाता और प्रमाण का भेदाभेद स्पष्ट कीजिये।

Explain the discrimination of Pramata and Pramana.

अथवा / OR

आचार्य समन्तभद्र स्वामी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व प्रतिपादित कीजिये।

Explain the personality and work of Acharya Samantbhadra Swami.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए–

Write short notes on any four of the following-

(i) आप्त / Aapt

(ii) अभाव / Lack

(iii) प्रामाण्य / Authentic

(iv) अनेकान्त / Anekanta

(v) समारोप / Samarop

(vi) व्यवहार प्रत्यक्ष / Vyavhar Pratyaksh

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025
(JULY SESSION)
BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR
SUBJECT - AGAM VIDYA EVAM PRAKRIT SAHITYA
BAD206 – PRAKRIT VYAKARAN, ANUVAD EVAM RACHNA

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित है।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए– **10**

(i) 'अतः सेर्डोः' सूत्र क्या करता है?

(ii) तुलसी मंजरी किसकी रचना है?

(iii) अकार से परे 'टा' और 'आम्' को 'ण' किस सूत्र से होता है?

(iv) 'त्रेस्तिण्णि' सूत्र का अर्थ बताइये।

(v) 'बहोरात' सूत्र क्या करता है?

(vi) कारक की परिभाषा बताइये।

(vii) सप्तमी के स्थान पर कभी–कभी कौनसी विभक्ति होती है?

(viii) 'तुम्हकेरो' का प्राकृत रूप लिखिए।

(ix) कर्म में कौनसी विभक्ति होती है।

(x) 'सो कोवं जिणइ'– रेखांकित पद में कौनसी विभक्ति है?

प्र. 2. निम्नलिखित में किन्हीं पांच सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या लिखिए – **15**

(i) तदो डोः (ii) राज्ञः

(iii) स्त्रियामादविद्युतः (iv) चतुर्थ्याः षष्ठी

(v) कृत्वसो हुत्तं (vi) उवर्णस्यावः

(vii) युवर्णस्य गुणः

प्र. 3. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच शब्दों की सिद्धि कीजिए– **15**

(i) देवस्स (ii) सव्वेसिं (iii) राया

(iv) मुणिस्स (v) सुरहिजलेन (vi) हरइ

(vii) किणइ

प्र. 4. 'देव' अथवा 'साहू' शब्द के रूप लिखिए। **5**

प्र. 5. 'लिख्' अथवा 'गम्' धातु के वर्तमानकाल रूप लिखिए। **5**

प्र. 6. निम्नलिखित वाक्यों का प्राकृत में अनुवाद कीजिए। **5**

(i) उस राजा का कठोर शासन है।

(ii) तुम मुझसे छोटे हो।

(iii) पहला बालक निपुण है।

(iv) कहने योग्य कथा है।

(v) इतना संचय अच्छा नहीं है।

प्र. 7. निम्नलिखित वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। **5**

(i) इदं परकेरं पोत्थअं अत्थि।

(ii) मए घडो करीअइ।

(iii) अम्हे बालाओ पढावेमो।

(iv) गुरुणा पोत्थअं पढ़ाविज्जइ।

(v) तुमए नमावीअइ।

प्र. 8. 'अहिंसा' अथवा 'जैनधर्म' विषय पर प्राकृत में निबन्ध रचना कीजिए। **10**

♦♦♦

प्र. 5. निम्नलिखित दो पद्यों का सप्रसंग अनुवाद करें– 10

1. पुत्तेहिं पत्तवित्तेहिं विपरस्स पराहवं।

   सोच्चा तहा पयट्टेज्जा सुहं बुड्ढत्तणे वसे।।

2. गोत्तेण गोदमो विप्पो, चाउव्वेय–सडंगवि।

   णामेव इंदभूदि त्ति सीलवं बम्हणुत्तमो।।

3. उज्जमेण हि सिज्जमत्ति मज्जाइं न पमाइणो।

   न हि सुत्तस्स सिंहस्स पविसंति मिया मुहे।।

प्र. 6. जीवन असंस्कृत है, इस पर प्रकाश डालें। 10

अथवा

समाधि स्थानों का वर्णन करें।

प्र. 7. निम्नलिखित शब्दों के शब्दार्थ लिखें (कोई पांच)– 5

(i) कुंथु (ii) उड्ढं (iii) खिप्पं

(iv) पच्छा (v) रयं (vi) उक्कोसं

(vii) परिजुरइ

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - AGAM VIDYA EVAM PRAKRIT SAHITYA

BAD207 – ARDHMAGADHI AGAM EVAM PRAKRIT KATHA SAHITYA

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित है।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों का सप्रसंग विवेचन करें– 10

(क) चत्तारि परमंगाणि, दुल्लहाणीह जंतुणो।

   माणुसत्तं सुई सद्धा, संजमम्मि य वीरियं।।

(ख) जे पाक्कम्मेहि घणं मणूसा, समाययंती अमइं गहाय।

   पहाय ते पास पयट्ठिए नरे, वेराणुबद्धा नरयं उवेन्ति।।

(ग) कुसग्गे जह ओसबिंदुए, थोवं चिट्ठइ लंबमाणए।

   एवं मणुयाण जीवियं, समयं जोयम! मा पमायए।।

प्र. 2. निम्नलिखित में किन्हीं दो गद्यों की व्याख्या कीजिए। 15

(क) भुत्तुत्तरे य सुहक्खानिविट्ठो चित्तसालिगाए। समाणिओ कुसुमविलेवणतंबोलाइणा। तस्समक्खं च धणेणाहूया सुण्हाओ, पंच पंच सालिकणे दाऊण भणियाओ य – ''एए सम्मं पालेयव्वा। जया य मग्गामि तया मम समप्पियव्वं'' ति। तओ विसज्जिओ सयणवग्गो। 'किमेत्थं तत्तं' ति? सवियक्को गओ

सट्ठाणं। तत्थ जेट्ठसुण्हाए एते पंचवि उज्झिया, जया जाइस्सइ तया जओ तओअप्पिसामि त्ति कट्टु। बीयाए एयं चेव चिंतियं। नवरं छोलिऊण मुहे पक्खित्ता। तइयाए सुद्धवत्थे बंधिऊणाभरणकरंडिगाए ठविया, तिसंज्झं पाडियारिया य। चउत्थीए पुण समप्पिया कुलहरे, पत्ते पाउसे वविया, उक्खया य, पडिउक्खया य कया। तेसिं पढमवरिसे जाओ कुलओ। बीए वरसे आढगं। तइयवरिये खारि। चउत्थे कुंभा। पंचमए कुंभसहस्साणि।

(ख) अवंतीए पुरीद इंददत्तो नाम सपप्पिवरो अहेसि, सो सिप्पकलाहिं सव्वंमि जयंमि पसिद्धो होत्था। इमसस सरिच्छो अन्नो को वि नत्थि। एयस्स पुत्तो सोमदत्तो नाम। सो पिउस्स सगासंमि सिप्पकलं सिक्खंतो कमेण पिउराओ वि अईव सिप्पकलाकुसलो जाओ। सोमदत्तो जाओ पडिमाओ निम्मवेइ, तासु तासु पिया कंपि भुल्लं दंसेइ, कया वि सिलाहं न कुणेइ। तओ सो सुहुमदिट्ठीए सुहुमसुहुमं सिप्पकिरियं कुणेऊण पियरं दंसेइ, पिया वि तत्थ वि कंपि खलणं दरिसेइ, 'तुमए सोहणयरं सिप्पं कयं' ति न कयाइ तं पसंसेइ। अपसंसमाणे पिउम्मि सो चिंतेइ– 'मम पिआ मज्झ कलं कहं न पसंसेज्जा?' तओ एआरिसं उवायं करेमि, जेण पियरो में कलं पसंसेज्ज।

(ग) एगया आसन्नमरणो सो पुत्ताणं कहेइ– "मज्झ धम्मकरणेच्छा वट्टइ, तेण सत्तखेत्तेसु किंचि वि धणं दाउमिच्छामि। "पुत्तावि मंजूसा–गयधणासाए अप्पिंति। सो वुड्ढो जिण्णमंदिरुवस्सयसुपत्ताईसुं जहसत्तीए देइ। अप्पणो परममित्तसुवण्णगारस्स वि नियहत्थेण रुप्पयसयं पच्चप्पेइ, एवं सद्धम्मकम्मंमि धणव्वयं चिंच्चा, मरणकालंमि पुत्ताणं पुत्तवहूणं च बोल्लाविऊण वि नियहत्थेण रुप्पयसयं पच्चप्पेइ, एवं सद्धम्मकम्मंमि धणव्वयं किंच्चा, मरणकालंमि पुत्ताणं पुत्तवहूणं च बोल्लाविऊण कहिअं– "इमीए मंजूसाए सव्वेसिं नामग्गहणपुव्वयं धणं मुत्तमत्थि। तं तु मम मरणकिच्चं काऊण पच्छा जहनामं तुम्हेहिं गहिअव्वं" ति कहिऊण समाहिणा सो वुड्ढो कालं पत्तो। पुत्ता वि तस्स मच्चुकिच्चं किच्चा नाइजणं पि जेमाविऊण बहुधणासाइ जया सव्वे मिलिऊण मंजूसं उग्घाडिंति तया अहो वुड्ढेण अम्हे वंचिआ बंचिअ त्ति, किल अम्हाणं पिउभत्तिपरंमुहाणं अविणयस्स फलं संपत्तं। एवं सव्वे ते दुहिणो जाआ।

प्र. 3. 'ससुरगेहवासीणं चउजामायाराणं महा' इस कथा के आधार पर अपने विचार प्रस्तुत करें। **10**

अथवा

'पंच सालिकणाणं सत्ति' पाठ के आधार पर चारों पुत्र–वधुओं की मनोदशा का वर्णन करें।

प्र. 4. निम्नलिखित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें– **10**

(i) 'कस्सेसा भज्जा' पाठ का सार लिखिए।

(ii) 'अमंगलियपुरिसस्स महा' पाठ के आधार पर निर्णय करें, क्या? कोई अमंगल मुख वाला होता है?

(iii) 'गेहेसूर्रा' पाठ से क्या शिक्षा मिलती है? अपने शब्दों में लिखें।

(iv) ग्रामीण गाड़ीवान की कथा लिखिए।

(v) समुद्रदत्त ने अपनी पत्नी की परीक्षा क्यों और कैसे ली?

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - YOGA AND SCIENCE OF LIVING

BAD208 – SCIENCE OF LIVING : VALUE BASE EDUCATION

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 50**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. मूल्यों की प्रकृति एवं लक्षण लिखिए।
Write about the Nature and Characteristics of Values.

अथवा / OR

मूल्यों के वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए।
Clarify the classifications of values.

प्र. 2. शिक्षा प्रणाली की समस्याएँ बताइए।
Describe the problems of Educations System.

अथवा / OR

जीवन विज्ञान शिक्षा के आधार और प्रक्रिया को समझाइये।
Explain the Foundation and Process of Jeevan Vigyan Education.

प्र. 3. सर्वांगीण व्यक्तित्व विकास की व्याख्या करें।
Describe the Holistic Personality Development.

अथवा / OR

स्वस्थ समाज संरचना में जीवन विज्ञान की भूमिका बताइए।
Describe the role of Science of Living in development of Healthy Society.

प्र. 4. अनुप्रेक्षा का प्रयोजन एवं वैज्ञानिक आधार बताइए।
Describe the purpose and scientific basis of Contemplation.

अथवा / OR

सम्प्रदाय निरपेक्षता का स्वरूप तथा इससे सम्बन्धित महत्त्वपूर्ण तथ्यों को स्पष्ट कीजिए।
Explain the nature of Secularism and the relevant facts.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए–
Write short notes on any four of the followings-

(i) आत्मानुशासन / Self-discipline

(ii) सह–अस्तित्व / Co-existence

(iii) मानसिक संतुलन / Mental Balance

(iv) अभय / Fearlessness

(v) सहिष्णुता / Tolerance

(vi) अनुप्रेक्षा की निष्पत्तियाँ / Result of Contemplation

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - YOGA AND SCIENCE OF LIVING

BAD209 - SCIENCE OF LIVING AND HEALTH

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 50**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. पर्यावरण एवं स्वास्थ्य के अन्तर्सम्बन्धों को विस्तार से समझाईये।

Explain the interrelations between Environment and Health in detail.

अथवा / OR

स्वास्थ्य संवर्धन में जीवन विज्ञान के महत्व को समझाईये।

Explain the importance of Science of Living in detail.

प्र. 2. कोशिका को विस्तार से समझाईये।

Explain the Cell in detail.

अथवा / OR

शरीर के रासायनिक संघटकों की विस्तृत व्याख्या कीजिये।

Explain the Chemical Composition of Body in detail.

प्र. 3. गठिया के लक्षण एवं कारणों को समझाईये।

Explain the Causes and Symptoms of Arthritis.

अथवा / OR

पेशी तन्त्र की विस्तार से व्याख्या करें।

Explain the Muscular System in detail.

प्र. 4. पाचन तन्त्र को विस्तार से समझाईये।

Explain the Digestion System in detail.

अथवा / OR

रोग–प्रतिरोधी तन्त्र को विस्तार से समझाईये।

Explain the Immunity System in detail.

प्र. 5. आहार के घटक पोषक तत्त्वों को समझाईये।

Explain the Constituent Nutrients Elements in detail.

अथवा / OR

सन्तुलित आहार पर लेख लिखें।

Write an essay on Balance Diet.

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025
(JULY SESSION)
BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR
SUBJECT - HINDI LITERATURE
BAD210 – RITIKALIN KAVYA SAHITYA

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित है।

प्र. 1. निम्नलिखित किन्हीं तीन पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए– **7X3=21**

(1) बानी जगरानी की उदारता बखानी जाय,
ऐसी मति कहौ धौं उदार कौन की भई।
देवता, प्रसिद्ध सिद्ध ऋषिराज तपवृद्ध,
कहि–कहि हारे सब, कही न केहुँ लई।
भावी भूत वर्तमान जगत बखानत है,
केशोदास केहुँ न बखानी काहूँ पै गई।
वर्णे पति चारिमुख, पूत वर्णे पाँच मुख,
नाती वर्णे षटमुख, तदपि नई–नई।

(2) सब जाति फटी दुःख की दुपटी, कपटी न रहै जँह एक घटी।
निघटी रुचि मीच घटी हूँ घटी, जग जीव यतीन की छूटि तटी।।
अघ ओघ की बेरिकटी बिकटी, निकटी प्रकटी गुरज्ञान गटी।
चहुँ औरन नाचति मुक्ति नटी, गुण धूरजटी वन पंचवटी।।

(3) मोर मुकुट की चन्द्रिकनु, यों राजत नन्द नन्द।

मनु ससि–सेखर की अकस, किय सेखर सत चन्द।।
तंत्री–नाद कविन्त–रस, सरस राग, रति रंग।
अनबूड़े, बूड़े तरे, जै बूड़े सब अंग।।

(4) अति सुधो सनेह को मारग है,
जहाँ नेकु सयानप बाँक नहीं।
तहाँ साँच चलै तजि आपुनपौ,
झिझकै कपटी जे निसाँक नहीं।
घन आनन्द प्यारे सुजान सुनौ,
इत एक ते दूसरो आँक नहीं।
तुम कौन धौं पीटि पदे हौ लला,
मनु लेहुँ पै देहु छटांक नहीं।

(5) झहरि–झहरि झीनी बूंद है परति मानौ,
छहरि–छहरि घटा घोरि है गगन में।
आनि कह्यो स्याम मो सों चलो झूलबे को आज,
फूली न समानी भई ऐसी हों मगन में।।
चाहत उठाई उठि गई सो निंगोड़ी नीद,
सोय गये भाग मेरे जागि वा जगन में।
आँखि खोलि देखौं तो न धन हैं, न घनस्याम,
वेई छाई बूँदें, मेरे आँसु है दृगन में।।

प्र. 2. 'घनानन्द के काव्य में भाव सौन्दर्य के साथ–साथ अनुभूति सौन्दर्य भी उत्कृष्ट है।' इस कथन की समीक्षा कीजिये। **10**

अथवा

सेनापति के काव्य में प्रकृति चित्रण शीर्षक पर एक सारगर्भित निबन्ध लिखिये।

प्र. 3. आचार्य भरत के रस सूत्र का उल्लेख करते हुए प्रमुख रसावयवों का परिचय प्रस्तुत कीजिये। **10**

अथवा

'बिहारी के काव्य में श्रृंगार–भक्ति–नीति की त्रिवेणी तरंगित हो रही है।' इस कथन की समीक्षा कीजिये।

प्र. 4. 'देव आचार्य कवि थे, रीतिकालीन कवियों में उनका श्रृंगार–वर्णन बहुत ही आकर्षक है।' इस कथन की समीक्षा कीजिये। **10**

अथवा

'केशव की संवाद–योजना बेजोड़ एवं सर्वोत्कृष्ट मानी जाती है।' इस कथन की सोदाहरण पुष्टि कीजिये।

प्र. 5. रीति काव्य शास्त्र के अनुसार नायक का लक्षण लिखकर उसके भेदों की विवेचना प्रस्तुत कीजिये। **09**

अथवा

शास्त्रीय आधार पर नायिका के प्रमुख भेदों का उल्लेख कीजिये।

प्र. 6. निम्नांकित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए– **10**

(i) 'बिहारी सतसई' की विशेषताओं पर संक्षिप्त संक्षिप्त में टिप्पणी लिखिये।
(ii) केशवदास को कठिन 'काव्य के प्रेत' के रूप में क्यों जाना जाता है?
(iii) घनानन्द के काव्य में चित्रित प्रेम की पीर व विरह वेदना पर संक्षिप्त में टिप्पणी लिखिये।

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - HINDI LITERATURE

BAD211 – NATYA EVAM NIBANDH SAHITYA

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्र. 1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए– **3x8 = 24**

(क) ''बस, एक ही बात रगेदे जा रही है। मुझसे पूछ, भांग–धतूरा इतना बुरा नहीं है, जितना यह सास्तरार्थ। यह तो कभी छूटता ही नहीं, घरों के घर तबाह हो जाते हैं। सिर–फुटौव्वल अलग होती है।

अथवा

''जरूरत इस बात की नहीं कि कबीर को सजा दी जाये। जरूरत इस बात की है कि उसकी बात सुनने वालों के दिल में दहशत फैल जाये। अगर हम कबीर को सजा देंगे तो इसकी बात सुनने वालों के दिल में उसके लिए हमदर्दी पैदा होगी। इसी को हिकमत कहते हैं।''

(ख) हिन्दू होते हुए भी शिवा के लिए इस्लाम धर्म पूज्य है। इस्लाम के पवित्र स्थान, उसके पवित्र ग्रन्थ सम्मान की वस्तुएँ हैं। 'शिवा हिन्दू और मुसलमान प्रजा में कोई भेद नहीं समझता। अरे! उसकी सेना में मुस्लिम सैनिक तक है। वह देश में हिन्दू राज्य नहीं, सच्चे स्वराज की स्थापना चाहता है।'

अथवा

"विवेक बुद्धि को जाग्रत कीजिए। दूसरे के लिए प्राणार्पण करना प्रेम की पराकाष्ठा है और उसका शास्त्रीय नाम अहिंसा है। अहिंसा प्रचण्ड शास्त्र है। उसमें परम पुरुषार्थ है। वह भीरू से दूर भागती है। वह वीर पुरुष की शोभा है। वह शुष्क, नीरस, जड़ पदार्थ नहीं, चेतन है, आत्मा का एक गुण है। आप लोग चिन्तित न हों। प्रेम का प्रकाश अवश्य फैलेगा।'

(ग) "कबीर ने जिस प्रकार एक निराकार ईश्वर के लिए भारतीय वेदान्त का पल्ला पकड़ा, उसी प्रकार उस निराकार ईश्वर की भक्ति के लिए सूफियों का प्रेम तत्त्व लिया और अपना 'निर्गुण पंथ' बड़ी धूमधाम से निकाला। मनुष्य की सामान्य भावना को आगे करके निम्न श्रेणी की जनता में उन्होंने आत्मगौरव का भाव जगाया और भक्ति के ऊँचे सोपान की ओर बढ़ने के लिए बढ़ावा दिया।"

अथवा

'कवि–चित्त जब बाह्य परिस्थितियों के साथ समझौता नहीं कर पाता तब छन्दों की भाषा अत्यन्त प्रभावशाली होकर प्रकट होती है। आन्तरिक सौन्दर्यानुभूति और बाहरी असुन्दर–सी लगने वाली परिस्थिति की टकराहट से जो विक्षोभ पैदा होता है, वह सभी देशों में काव्य की भाषा को मुखर बना देता है, उसमें मूर्त्त का रूप और आवेग के पंख लगा देता है।

प्र. 2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए– **3x8 = 24**

(i) नाट्य तत्त्वों के आधार पर 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक के जिस पात्र ने आपको सर्वाधिक प्रभावित किया हो, उसके चरित्र पर प्रकाश डालिए।

(ii) 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक के कथानक के गुण दोषों की सम्यक् समीक्षा कीजिए।

अथवा

'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक के माध्यम से लेखक ने सामाजिक जड़ता और सत्ता के अहं को तोड़ने का प्रयास किया है। उक्त कथन को स्पष्ट कीजिए।

(iii) शिवाजी की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

धरोहर एकांकी कथोपकथन की दृष्टि से सफल एकांकी है। सिद्ध कीजिए।

प्र. 3. हिन्दी नाटक के विकास के चरणों का वर्णन कीजिए। **12**

अथवा

हिन्दी आलोचना के विकास को समझाइये।

प्र. 4. आधुनिक आचार्यों की दृष्टि में नाटक के तत्त्वों का वर्णन कीजिए। **10**

अथवा

डॉ. रामविलास शर्मा की निबन्ध शैली पर एक सोदाहरण टिप्पणी लिखिए।

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - HISTORY

BAD212 - HISTORY OF MEDIEVAL INDIA (FROM 1206 TO 1740 A.D.)

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. ''सुल्तान इल्तुतमिश वस्तुतः दिल्ली सल्तनत का वास्तविक संस्थापक था'' क्या आप इससे सहमत हैं?

"Sultan Iltutmush was the real founder of the Delhi Sultanate." Do you agree?

अथवा / OR

रजिया सुल्तान के राजनीतिक सुधारों का वर्णन कीजिए।

Explain the Political Reforms of Rajia Sultan.

प्र. 2. फिरोज तुगलक के काल में प्रशासनिक सुधारों की विवेचना कीजिए।

Evaluate the administrator reforms in the reign of Firoz Tughlag.

अथवा / OR

विजयनगर साम्राज्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on Vijaynagar Empire.

प्र. 3. मुगलों के पतन को विस्तार से बताइये।

Discuss in detail the downfall of Mughal.

अथवा / OR

''अकबर एक महान साम्राज्यवादी था'' समीक्षा कीजिए।

"Akbar was a great Imperialist" Evaluate.

प्र. 4. मुगल साम्राज्य की स्थापना में बाबर की भूमिका को विवेचित कीजिए।

Discuss the role of Barber in the establishment of Mughal Empire.

अथवा / OR

विजयनगर एवं बहमनी राज्य के पतन के कारणों की विवेचना कीजिए।

Discuss the causes of the downfall of Vijaynagar ad Babmani Kingdom.

प्र. 5. मुगलकालीन सामाजिक–अवस्था पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on Social-Condition of Mughal Era.

अथवा / OR

मुगलकाल में मनसबदारी प्रथा पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on Mansabdari System in the Mughal Period.

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - HISTORY

BAD213 - HISTORY OF RAJASTHAN : A VIEW (FROM BEGINNING TO 1958 A.D.)

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. आहड़ सभ्यता की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।

Describe the main features of Ahar Civilization.

अथवा / OR

पृथ्वीराज चौहान–तृतीय की प्रमुख उपलब्धियों का वर्णन करें।

Describe the major achievement of Rajput Emperor Prithviraj Chauhan-III.

प्र. 2. मारवाड़ राज्य के उत्कर्ष में मालदेव की भूमिका का वर्णन करें।

Describe the role of Maldev Rathore in the rise of Marwar State.

अथवा / OR

चित्तौड़गढ़ दुर्ग की स्थापत्य कला का वर्णन करें।

Describe the Architecture of Chittorgarh Fort.

प्र. 3. सवाई जय सिंह–द्वितीय की प्रमुख उपलब्धियों का वर्णन करें।

Describe the major achievement of Sawai Jai Singh-II.

अथवा / OR

महाराणा प्रताप महान विजेता के साथ–साथ कुशल प्रशासक भी थे, स्पष्ट करें।

Maharana Pratap was a great conqueror as well as a skilled administrator, explain it.

प्र. 4. राजपुताना में मराठों के हस्तक्षेप के कारण और परिणाम बताइये।

Explain the reasons and consequences of the introduction of Maraatha in Rajaputana.

अथवा / OR

1857 की क्रांति में राजस्थान के योगदान का वर्णन करें।

Describe the contribution of Rajasthan in the Revolt of 1857.

प्र. 5. स्वतन्त्रता आन्दोलन में प्रजा मण्डलों की भूमिका का वर्णन करें।

Describe the role of Praja Mandal in freedom movement.

अथवा / OR

राजस्थान के एकीकरण का वर्णन करें।

Describe the unification of Rajathan.

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - NON-VIOLENCE AND PEACE

BAD214 - NON-VIOLENCE AND PEACE : WESTERN PERSPECTIVE

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. यहूदी धर्म में अहिंसा और शान्ति पर प्रकाश डालिये।

Write about the Non-violence and Peace in Judaism.

अथवा / OR

यहूदी धर्म की विशेषताओं का वर्णन करो।

Describe the qualities of Judaism.

प्र. 2. ईसाई धर्म में वर्णित मानव विचारों का सविस्तार वर्णन कीजिए।

Describe at length the human thoughts of Christian religion.

अथवा / OR

ईसाई धर्म में सामाजिक भूमिका की विवेचना करें।

Discuss the social role of Christianity.

प्र. 3. सूफीवाद में ईश्वर प्रेम की अवधारणा को स्पष्ट करें।

Explain the love of God according to Sufism.

अथवा / OR

इस्लाम में न्याय दिवस की व्याख्या कीजिए।

Describe the Justice Day in Islam.

प्र. 4. लेव टालस्टाय के दार्शनिक विचारों का वर्णन कीजिए।

Describe the philosophy of Leo Tolstoy.

अथवा / OR

संत एक्वीनाश के सद्गुण सम्बन्धी चिन्तन का वर्णन कीजिए।

Describe Moral Philosophy of Saint Aquinas.

प्र. 5. हेनरी डेविड थोरो की मूलभूत अवधारणा का वर्णन कीजिए।

Explain the fundamental principles of Henry David Thoreau.

अथवा / OR

निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें–

Write short notes on any two of the following-

(i) थोरो का प्रकृति प्रेम / Nature’s Love of Thoreau

(ii) धर्म सम्बन्धी मार्क्स के विचार / Marx’s Views about Religion

(iii) सर्वोदय / Sarvoday

(iii) डॉ. किंग का अहिंसा के क्षेत्र में योगदान / Dr. King’s contribution in the field of Non-violence

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025
(JULY SESSION)
BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR
SUBJECT - NON-VIOLENCE AND PEACE
BAD215 - NON-VIOLENCE AND ANUVRAT

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. अणुव्रत की प्रेरणा व सामाजिक मूल्यों का वर्णन करें।
Describe the Social Values in the Inspiration of Anuvrat.

अथवा / OR

अणुव्रत क्या है? इनका वर्णन करें।
What is Anuvrat? Describe it.

प्र. 2. व्यवस्था सुधार में अणुव्रत आंदोलन का क्या योगदान है, वर्णन करें।
Describe the contribution of Anuvrat Movement in System Reform.

अथवा / OR

अणुव्रत आंदोलन क्या सामाजिक सुधार आन्दोलन था? वर्णन करें।
Anuvrat Movement was a Social Reform Movement? Describe it.

प्र. 3. नैतिकता क्या है? अध्यात्म और नैतिकता का वर्णन करें।
What is Morality? Describe Spirituality and Ethics.

अथवा / OR

अहिंसा एवं मूल्य मीमांसा का वर्णन करें।
Describe Non-violence and Value Theory.

प्र. 4. अणुव्रत आंदोलन का प्रसार किन क्षेत्रों में हुआ? वर्णन करें।
Describe the areas in which the Anuvrat Movement Spread.

अथवा / OR

अणुव्रत आंदोलन के विभिन्न कार्यक्रमों का वर्णन करें।
Describe the various programmes of Anuvrat Movement.

प्र. 5. अणुव्रत से अहिसंक समाज रचना की संभावना है, वर्णन करें।
Describe how creation of a Non-violent society is possible through Anuvrat.

अथवा / OR

आध्यात्मिक समतावाद और आत्मतुला का विस्तार से वर्णन करें।
Describe Spiritual Egalitarianism and Self-Centeredness in detail.

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - POLITICAL SCIENCE

BAD216 - INDIAN POLITICAL THINKERS

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. भारतीय राजनीतिक चिंतन में कौटिल्य के योगदान का परीक्षण कीजिए।

Examine contribution of Kautilya's for Indian Political Thought.

अथवा / OR

मनु के प्रमुख राजनीतिक विचारों का विवेचन कीजिए।

Explain major Political views of Manu.

प्र. 2. राजा राम मोहन राय के सामाजिक सुधारों का परीक्षण कीजिए।

Examine Social Reforms of Raja Ram Mohan Ray.

अथवा / OR

दयानन्द सरस्वती के राजनीतिक विचारों का विवेचन कीजिए।

Explain Political views of Dayananda Saraswati.

प्र. 3. गोपाल कृष्ण गोखले के आर्थिक राष्ट्रवाद को स्पष्ट कीजिए।

Explain Economic-Nationalism of Gopal Krishan Gokhale.

अथवा / OR

अरविन्दो के राजनीतिक विचारों को स्पष्ट कीजिए।

Explain Political views of Arvindo.

प्र. 4. गाँधी की सत्य एवं अहिंसा की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

Explain concept of Truth and Non-violence of Gandhi.

अथवा / OR

अम्बेडकर के सामाजिक विचारों का विवेचन कीजिए।

Explain Social views of Ambedkar.

प्र. 5. एम. एन. रॉय के राजनीतिक चिंतन को स्पष्ट कीजिए।

Explain Political Thought of M. N. Roy.

अथवा / OR

राजनीतिक व्यवस्था में सुधार हेतु आचार्य श्री तुलसी के योगदान का परीक्षण कीजिए।

Examine contribution of Aacharya Shri Tulsi for Reform in Political System.

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - POLITICAL SCIENCE

BAD216 - INDIAN POLITICAL THINKERS

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. मनुस्मृति में प्रतिपादित पदानुक्रमिक सामाजिक व्यवस्था का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

Critically analyze the hierarchical social order as propounded in Manu-smriti.

अथवा / OR

कौटिल्य ने मजबूत कूटनीतिक संबंधों की आवश्यकता पर बहुत जोर दिया। क्या यही आदर्श भारत के अपने पड़ोसियों के साथ संबंधों में भी लागू हो सकते हैं? / Kautiliya laid great emphasis on the need for strong diplomatic ties. Can the same ideals be applied in India's relations with its neighbours?

प्र. 2. छात्र जीवन के लिए प्रासंगिक स्वामी विवेकानन्द की शिक्षाओं के बारे में चर्चा करें।

Discuss about the teachings of Swami Vivekananda relevant to student life?

अथवा / OR

राजा राम मोहन रॉय के सामाजिक धार्मिक सुधारों की विस्तृत व्याख्या कीजिये। / Explain in detail the socio-religious reforms of Raja Ram Mohan Roy.

प्र. 3. अरविन्दो घोष ने किस प्रकार भारतीय दर्शन और पश्चिमी दर्शन को जोड़ने का प्रयास किया?

How did Aurobindo Ghosh try to combine Indian Philosophy and Western Philosophy?

अथवा / OR

लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक के राजनीतिक विचारों का वर्णन करें।

Describe the political views of Lokmanya Bal Gangadhar Tilak.

प्र. 4. जवाहरलाल नेहरू ने भारत के सामाजिक राजनीतिक आर्थिक विकास में किस प्रकार योगदान दिया?

How did Jawaharlal Nehru contribute to the Socio-Political and Economic Development of India?

अथवा / OR

बी. आर. अम्बेडकर ने दलित समुदाय के अधिकारों के लिए किस प्रकार संघर्ष किया? / How did B. R. Ambedkar fight for the rights of the Dalit Community?

प्र. 5. राम मनोहर लोहिया के समाजवादी लोकतंत्र के विचार की विवेचना कीजिये।

Discuss Ram Manohar Lohia's idea of socialist democracy.

अथवा / OR

आचार्यश्री तुलसी के राज्य सम्बन्धी विचारों की उपादेयता पर प्रकाश डालिये। / Throw light on the usefulness of Acharya Shri Tulsi thoughts regarding the state.

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - POLITICAL SCIENCE

BAD217 - MODERN CONSTITUTION

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. ब्रिटिश संविधान की प्रमुख विशेषताएं बताइए।

Describe the salient features of the British Constitution.

अथवा / OR

ब्रिटिश स्पीकर के कार्य तथा शक्तियों का वर्णन कीजिए।

Describe the functions and powers of the British Speaker.

प्र. 2. अमेरिकी सीनेट के संगठन, अधिकार तथा कार्यों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Critically examine the Composition, Powers and Functions of the American Senate.

अथवा / OR

संयुक्त राज्य अमेरिका के राष्ट्रपति के अधिकारों तथा कार्यों की व्याख्या कीजिए।

Explain the Powers and Functions of the President of the USA.

प्र. 3. स्विट्जरलैण्ड में प्रत्यक्ष लोकतंत्र की कार्यप्रणाली पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on the working of direct democracy in Switzerland.

अथवा / OR

स्विट्जरलैण्ड की संघीय परिषद की विशिष्ट विशेषताओं का वर्णन कीजिए तथा संघीय सभा से इसके सम्बन्धों का परीक्षण कीजिए।

Describe the specific features of the Swiss Federal Council and examine its relations with federal assembly.

प्र. 4. जापान के संविधान की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

Describe the salient features of the Constitution of Japan.

अथवा / OR

जापान के प्रधानमंत्री की शक्तियों एवं कार्यों की विवेचना कीजिए।

Discuss the powers and functions of the Prime Minister of Japan?

प्र. 5. जनवादी चीनी गणराज्य के संविधान (1982) की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the salient features of the Constitution (1982) of People's Republic of China.

अथवा / OR

चीन की जनवादी कांग्रेस का संगठन, कार्यों व शक्तियों का उल्लेख कीजिये।

Explain the composition, function and powers of the National People's Congress of China.

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS – SECOND YEAR

SUBJECT - ENGLISH LITERATURE

BAD218 - POETRY AND DRAMA

TIME : 3.00 HOURS   ROLL NO. ....   MM : 70

Note : Attempt all questions. Marks of all the questions are mentioned in front.

Q. 1. Explain with reference to the context any Four of the following: - **20**

(i) 'The sea is calm tonight,
The tide is full, the moon lies fair,
Upon the straits; - on the French coast, the light
Gleams and is gone; the cliffs of England stand
Glimmering and nast, out in the tranquil bay.'

(ii) I was ever a fighter, so-one fight more,
The best and the last!
I would hate that death bandaged my eyes, and forbore,
And bade me creep past.

(iii) And the title brown nightingale bills his best,
Any they sit outside the Travelers Rest,
And the maids comes forth spring muslim dressed
And citizens dream of South and West.

(iv) School was a preety kettle of fish
The spoonfuls of English
Brew never quite slaked your thirst.
Hand on chin you grew up,
All agog, on the cook's succulent folklore.

(v) Mouth slightly open, recovering
From the day, and the eyes
Globe into the dim
But are not informed because
Never have travelled beyond this silence.

(vi) Dogmatically green and elaborate trees defeat
Breeze. The crooked swan begs pardon
If it disturb the pond; the road neat
As a needle points at a lovely cottage with a garden.

Q. 2. Comment upon the aptness of the title 'Tiger's Eye'. **15**

OR

Discuss the major themes and purpose of 'Tiger's Eye'.

Q. 3. Draw a character sketch of wysses. **15**

OR

Write a critical appreciation of words worth's 'To a Skylark'.

Q. 4. How does the daughter pay her tribute to her father in the poem 'Tribute to Papa'.? **15**

OR

Critically analyze Adil Jassawalla's 'A Bomb-Site'.

Q. 5. Choose true or false in response to the following;- **05**

(i) Gieve Patel was a doctor by profession.

(ii) 'Irani Restaurant Bombay' is written by Mamta Kalia.

(iii) Robert Browing is famous for 'Wessex' serious of poems.

(iv) When David was in London, he worked with Shiva Naidu.

(v) It is Mrs. Mukherjee who knows the director of the I.T.B.

♦♦♦

(ii) Why is the mother afraid of her son when he knocks at the door after the boss has departed?

(iii) Attempt a character sketch of Gangu.

Q. 3. How does Khushwant Singh explore the human impact of the Partition of India 1947 in his Novel? **15**

OR

What are the key themes explored in "Train to Pakistan"?

Q. 4. Darcy says that Wickham tried to elope with Georgiana for revenge. Does revenge pay a part in his elopement with Lydia? **15**

OR

How does Pemberley play a role in Elizabeth's change of heart?

Q. 5. Attempt any two questions from the given three- **20**

(i) Summarize the thought of Swami Vivekananda in his essay.

(ii) Write a note on the importance of Stability and Security as written by C.E.M. Joad.

(iii) How does Seattle establish the view that man's exploitation of nature will lead to the end of living and the beginning of survival.

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS – SECOND YEAR

SUBJECT - ENGLISH LITERATURE

BAD219 – PROSE AND FICTION

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

Q. 1. Attempt any four of the following questions not more than 100 words each- **4X3=12**

(i) Write a note on the central character of the story, A cup of Tea.

(ii) What are the ways in which the astrologer fooled the people?

(iii) How do their personalities and circumstances contribute to the central conflict of the story by Maugham?

(iv) In what ways was the Bhandari Guest House a suitable place to stay?

(v) What is the theme of the story two red roosters by Manohar Malgonkar?

Q. 2. Answer any two of the following questions in not more than 250 words. **2X4=8**

(i) Why did Mr. Simpson want to lend some money from the author?

 P.T.O.

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - SANSKRIT GRAMMAR AND LITERATURE

BAD220 – SANSKRIT VYAKARAN, ANUVAD EVAM RACHNA (KALU KAUMUDI)

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित है।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए– **10**

(i) 'जिनः' पद में कौनसी विभक्ति है?

(ii) कालू–कौमुदी किसकी रचना है?

(iii) संस्कृत में कितने कारक माने जाते हैं?

(iv) 'आधार' में कौनसी विभक्ति होती है?

(v) समास की परिभाषा बताइये।

(vi) 'सशीलम्' शब्द में कौनसा समास है?

(vii) तद्धित प्रत्यय से क्या तात्पर्य है?

(viii) वृद्धिः स्वराणामादेर्ञ्णिति तद्धिते– सूत्र का भावार्थ बताइये।

(ix) धातुएं कितने प्रकार की होती है?

(x) 'भ्वादेशदेर्णो नः'– सूत्र क्या करता है?

प्र. 2. किन्हीं पांच सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए – **15**

(i) कालाध्वनोरव्यन्तसंयोगे (ii) श्रितादिभि

(iii) हंसगमनादय (iv) शिवादेरण्

(v) आमः कृनः (vi) उपधायाम (vii) तक्षः स्वार्थे

कृ.पृ.उ.

प्र. 3. किन्हीं पांच शब्दों की ससूत्र रूप–सिद्धि कीजिए– **10**

(i) प्रत्यर्थम (ii) उपराजम् (iii) अहिंसा

(iv) वाशिष्ठ (v) नाविकः (vi) अशोचीत्

(vii) लोटति

प्र. 4. तद्धित प्रकरण पर प्रकाश डालिए। **10**

प्र. 5. समास प्रकरण पर प्रकाश डालिए। **10**

प्र. 6. निम्नलिखित वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। **5x1=5**

(i) भवन्तः प्रमाणं सन्ति।

(ii) सिंह वनं गाहते।

(iii) छात्रत्रयी वेदत्रयीं पठति।

(iv) दुर्जनः सज्जनस्यय अपकरोति।

(v) अद्यत्वे यस्य समीपे धनमस्ति, तस्य कीर्ति प्रयते।

प्र. 7. निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए। **5x1=5**

(i) मेरे मित्र का यह कार्य कर दो।

(ii) पुस्तक के कर्ता द्वारा ग्रन्थ पढ़ा जाता है।

(iii) राजा के द्वारा नगर की रक्षा की जाती है।

(iv) मित्र को भोजन खिलाता है।

(v) बालक को स्नान कराओ।

प्र. 8. 'प्रिय तौहार' अथवा 'प्रिय पुस्तक' विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए। **5**

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025
(JULY SESSION)
SUBJECT – SANSKRIT GRAMMAR AND LITERATURE
BAD221 – SANSKRIT VYAKARAN, ANUVAD EVAM RACHNA (LAGHU SIDDHANT MAUMUDI

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित है।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए– **10**

(i) लघुसिद्धान्त कौमुदी के रचयिता कौन है?
(ii) कारक की परिभाषा बताइये।
(iii) प्रथमा विभक्ति का प्रयोग कहां होता है?
(iv) सम्प्रदान में कौन सी विभक्ति होती है?
(v) 'नीलोत्पल' में कौनसा समास है?
(vi) तद्धित प्रत्ययों से क्या तात्पर्य है?
(vii) 'हलो यमां यमि लोपः'– सूत्र का अर्थ बताइये।
(viii) 'सर्वेषां विद्यानां पात्राणि'– वाक्य को शुद्ध कीजिए।
(ix) समास की परिभाषा बताइये।
(x) 'शुध् + धिः'– सन्धि कीजिए।

प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए – **15**

(i) कर्मणी द्वितीया (ii) अजाद्यदन्तम्
(iii) अव्ययीभावश्च (iv) पंचमी भयेन
(v) संख्यापूर्वो द्विगु (vi) एको गोत्रे
(vii) तेन रक्तं रागात्

कृ.पृ.उ.

प्र. 3. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच शब्दों की ससूत्र रूप–सिद्धि कीजिए– **10**

(i) सभापतिः (ii) अधिहरि (iii) आशातीतः
(iv) कृष्णसर्पः (v) घनश्यामः (vi) कण्ठेकालः
(vii) आश्वपतम्

प्र. 4. तद्धित प्रक्रिया को सोदाहरण समझाइये। **10**

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच में ससूत्र विभक्ति का निर्देश कीजिए– **10**

(i) बलिं याचते वसुधाम (ii) रामेण बाणेण हतो बाली
(iii) ग्रमाद् आयाति (iv) मातुः स्मरति
(v) सतांगतम् (vi) धावतोऽश्वात्पतति
(vii) मोक्षे इच्छाऽस्ति

प्र. 6. निम्नलिखित वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए– **5x1=5**

(i) भवन्तः विद्यायां प्रमाणं सन्ति।
(ii) दम्पती भ्रमतः।
(iii) दुर्जनः कन्याम् अपहरति।
(iv) कस्याः कन्यायाः शाटिका हरिता।
(v) जनकेन बालः दृश्यते।

प्र. 7. निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए– **5x1=5**

(i) चार बालकों और चार बालिकाओं को ये चार फल दो।
(ii) तूने शत्रुओं का प्रतिकार किया।
(iii) दसवीं कक्षा में सौ छात्र हैं।
(iv) वह प्रायः क्षुब्ध हो जाता है।
(v) वह उसका मित्र है।

प्र. 8. 'प्रिय त्यौहार' अथवा 'प्रिय पुस्तक' पर संस्कृत भाषा में निबन्ध लिखिए। 5

♦♦♦

(ब) निम्नांकित दो शब्दों के हिन्दी अर्थ बताइये–

(i) शुचिः (ii) पराचीनम्

(iii) आभोगः (iv) कुपूयं

(स) निम्नांकित दो छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण लिखिये–

(i) मन्दाक्रान्ता (ii) शार्दूलविक्रीडित

(iii) मालिनी (iv) उपजाति

(द) निम्नांकित दो अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण लिखिये–

(i) व्यतिरेक (ii) दृष्टान्त

(iii) निदर्शना (iv) काव्यलिंग

♦♦♦

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION – 2025

(JULY SESSION)

BACHELOR OF ARTS - SECOND YEAR

SUBJECT - SANSKRIT GRAMMAR AND LITERATURE

BAD222 – KAVYA, NATAK, KOSH, CHHAND EVAM ALANKAR

TIME : 3.00 HOURS **ROLL NO. ....** **MM : 70**

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित है।

प्र. 1. निम्नलिखित किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए– **5X2=10**

(1) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं,
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति।
इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी,
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्।।

(2) शुश्रूषस्व गुरुन् कुरु प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने,
भर्त्तुर्विप्रकृताऽपि रोषणतया मा स्म प्रतीपं ममः।
भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी,
यान्त्येव गृहिणीपदं युवतयो वामा कुलस्याधयः।।

(3) भवन्ति नम्रास्तरवः फलोदमै,
र्नवाम्बुभिर्दूरविलम्बिनो घनाः।
अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः
स्वभाव एवैष परोपकारिणाम्।।

प्र. 2. धीरोदात्त नायक के रूप में दुष्यन्त का चरित्र चित्रण करते हुए प्रणय के सन्दर्भ में उसके यथार्थ का मूल्यांकन कीजिए। **06**

प्र. 3. पतिगृहगमन के समय शकुन्तला को कण्व द्वारा दिये गये उपदेश अपने शब्दों में लिखिए। **06**

अथवा

मारीच के आश्रम में दुष्यन्त एवं शकुन्तला के पुनर्मिलन की घटना का वर्णन कीजिए।

प्र. 4. किन्हीं दो सूक्तियों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए– **06**

(i) न प्रभातरलं ज्योतिरुदेति वसुधातलात्

(ii) ग्लपयति यथा शशांकं न तथा हि कुमुद्वतीं दिवसः

(iii) अर्थो हि कन्या परकीय एव

(iv) अज्ञात हृदयेष्वेवं वैरीभवति सौहृदयम्

प्र. 5. निम्नलिखित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिये– **04**

विदलयति कुबोधं बोधयत्यागमार्थं
सुगतिकुगतिमार्गौ पुण्यपापे व्यनक्ति।
अवगमयति कृत्याकृत्यभेदं गुरुर्यो
भवजलनिधिपोतस्तं विना नास्ति कश्चित्।।

अथवा

अदत्तं नादत्ते कृतसुकृतकामः किमपि यः,
शुभश्रेणिस्तस्मिन् वसति कलहंसीव कमले।
विपत्तस्माद् दूरं व्रजति रजनीवाम्बरमणे–
विनीतं विद्येव त्रिदिवशिवलक्ष्मीर्भजति तम्।।

प्र. 6. निम्नलिखित श्लोक का अर्थ संस्कृत में लिखिए–

फलति कलितश्रेयः श्रेणिप्रसून परम्परः
प्रशमपयसा सिक्तो मुक्तिं तपश्चरणद्रुमः।
यदि पुनरसौ प्रत्यासत्तिं प्रकोपहविर्भुजो
भजति लभते भस्मीभावं तदा विफलोदयः।।

प्र. 7. निम्नलिखित गद्यांश का सप्रसंग अनुवाद करें– **04**

भिक्षोर्जनकस्तु तस्य दीक्षातः बहुप्राक् परभवं सनाथितवान्। तस्य जननी नहि तमाज्ञापितवती संयमग्रहणार्थम्। जैनाचार्यो रघुवरस्तस्मै बह्वीं प्रेरणां प्रादात् तथापि नानुमतिरदोयि न्यवेदि च तया यद्भगवन् कथमहमेतमनुमन्येय यदाऽयमागच्छन् मत्कुक्षौ त्रियामायाः पश्चिमे यामे सिंह प्रवरस्य विशिष्टमेकं स्वप्नमहं प्रेक्षितवती अतोऽहं मन्ये यन्नूनमेष मदङ्गजः कश्चिद्राजा भविता।

प्र. 8. 'मोहमुक्तिः' कथायां भिक्षु स्वामिना कथं दीक्षायां सफलता प्राप्ता?

अथवा

'सत्यवादिता' कथायाः सारांशः लेखनीयः।

प्र. 9. निम्नांकित में से किन्हीं दो श्लोकों को पूरा लिखिए– **04**

(i) तनु क्षुद्रं कृशं
(ii) विमलं विशदं
(iii) मुख्यं प्रकृष्टं
(iv) साधुरम्यमनोज्ञानि

प्र. 10. (अ) किन्हीं दो शब्दों के संस्कृत पर्यायवाची लिखिए– **5X4=20**

(ii) सुंदर (ii) बहुत थोड़ा
(iii) ऊँचाई (iv) मलिन